

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УЖГОРОДСЬКИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ВІДДІЛЕННЯ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

**Спеціальність
Галузь знань**

**026 «Сценічне мистецтво»
02 Культура і мистецтво**


**Освітньо-професійний
ступінь**

Фаховий молодший бакалавр

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради Н.І. Шетеля
протокол №1 від 31.08. 2020 р.

Освітньо-професійна програма вводиться
в дію з «01» вересня 2020 р.

Директор  Н.І. Шетеля
Наказ № 09-05/15 від 31.08.2020 р.



Ужгород – 2020

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»


ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	026 «Сценічне мистецтво»
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	Фаховий молодший бакалавр

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою спеціальності

026 «Сценічне мистецтво»

Керівник групи

 В.В. Тищук

28.08.2020 р.

ПОГОДЖЕНО:

Заступник директора з навчальної роботи

 О.А.Телеп

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки фахових молодших бакалаврів «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» розроблена на підставі Закону України «Про фахову передвищу освіту» проектною групою Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради у складі:

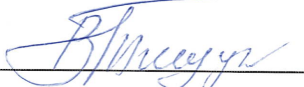
Тищук В.В. – гарант освітньо-професійної програми, викладач-методист Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Шетеля Н.І. – член проектної групи, кандидат психологічних наук, заслужений працівник культури України, викладач-методист Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Куцик О.П. – член проектної групи, заслужений артист України, викладач циклової комісії сценічного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Василик Г.С. – член проектної групи, викладач вищої категорії циклової комісії сценічного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Освітньо-професійна програма затверджена
на засіданні ЦК сценічного мистецтва та
видовищно-театралізованих заходів
Протокол № 1 від 29.08.2020 року
Голова ЦК сценічного мистецтва та
видовищно-театралізованих заходів

 В.В. Тищук

**I. Профіль освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво»
зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»**

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
<i>Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Кваліфікація – Актор (закладів культури та мистецтва), керівник аматорського театрального колективу
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>	Українська мова
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису</i>	https://institute-culture.uz
2. Мета освітньо-професійної програми	
Набуття компетентностей, необхідних для акторської професії, надання студентам глибоких знань та навичок з акторської майстерності, сценічної мови та практичних навичок для самостійної діяльності, формування фахівця в галузі сценічного мистецтва, розвиток компетентного спеціаліста у сфері мистецтва та культури для професійної діяльності у сфері театрального мистецтва, в галузі культури та мистецтва на відповідній посаді.	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
1.	<i>Предметна</i> Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

	<i>область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)</i>	Спеціальність 026«Сценічне мистецтво»
2	<i>Орієнтація освітньої програми</i>	<p>Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних прикладних досліджень, має прикладний характер; структура програми передбачає динамічне, інтегративне та інтерактивне навчання. Програма пропонує комплексний підхід до здійснення діяльності в театральній сфері та реалізує це через навчання та практичну підготовку. Дисципліни, включені в програму, орієнтовані на актуальні напрями, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра здобувача.</p> <p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цикл дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетентності; – цикл дисциплін вільного вибору. <p>Завдяки циклам дисциплін вільного вибору навчальним закладом та за вибором студента, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.</p>
3.	<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	<p>Програма спрямована на опанування основами фундаментальних та практичних знань у галузі «Культура і мистецтво» зі спеціальності «Сценічне мистецтво».</p> <p>Ключові слова: культура, мистецтво, театр, сцена, драматургія, сценічна пластика, хореографія, вокал, глядач.</p>
4.	<i>Особливості програми</i>	<p>Освітньо-професійна програма має в основному практичну спрямованість. Підготовка фахівців здійснюється комплексом навчальних форм та методів (лекції, практичні заняття); відпрацювання творчих вмінь та навичок відбувається у формі індивідуальних (майстерність актора, сценічна мова, сольний спів) та групових занять (практичні зі сценічної пластики та фехтування, тренінги зі сценічної мови, майстерності актора). Для забезпечення ефективності засвоєння теоретичного матеріалу та відпрацювання фахових вмінь та навичок застосовуються дидактичні методи за джерелом знань (практичні); за пізнавальною діяльністю (репродуктивні); інтерактивні; творчі завдання.</p>

Поточний контроль відбувається завдяки таким формам: показ етюдів та уривків, вокальних творів, хореографічних вмінь та навичок (комбінацій та етюдів) перед аудиторією; теоретичне опитування, тестовий контроль, письмові та усні роботи, презентації, звіти з практики, творчі проекти (навчальний театр – фольклорний театр та творча лабораторія).

Об'єктом вивчення й професійної діяльності постають особливості та механізми (методи, методики, техніка та технології) створення (задуму), реалізації та демонстрації (показу, презентації) продукту (твору) сценічного мистецтва, а також співвідношення художньої ідеї та її втілення у сценічному творі в соціальному, культурному та історичному контекстах.

Метою навчання є підготовка випускників для створення та участі у творчому процесі реалізації мистецької ідеї шляхом інтерпретації, демонстрації, постановки твору сценічного мистецтва. Випускники готуються до таких видів професійної діяльності:

- художньо-творча та культурно-просвітницька;
- виконавська;
- освітньо-мистецька;
- організаційно-управлінська.

Цілі навчання:

- здобуття поглиблених знань з практики сценічного мистецтва;
- отримання кваліфікацій для комплексного аналізу та прогнозування явищ в галузі культури та мистецтва;
- підготовка фахівців у сфері культури та мистецтва

Теоретичний зміст предметної області:

- закономірності формування та розвитку суспільних відтворювальних процесів в галузі культури та театрального мистецтва;
- системність комплексних знань з різних видів сценічного мистецтва, їх зв'язок з соціокультурними явищами;
- усвідомлення законів теорії та практики сценічного мистецтва.

Методи, методики та технології:

- синтез явищ в галузі театрального мистецтва і культури;
- методики оцінювання, моделювання та прогнозування процесів у сценічному мистецтві;
- пошуково-творчі методики в галузі сценарної

		майстерності; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми та знаходження альтернативної дії.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
1	<i>Працевлаштування</i>	Робочі місця на підприємствах будь-якої організаційно-правової форми усіх форм власності у сфері культури й мистецтва, індустрії дозвілля, у сфері туризму (туристично-рекреаційних комплексах) та в мережі позашкільних закладів. Сфери працевлаштування: заклади культури, драматичні театри, телебачення (кіноактори, диктори), дитячі творчі колективи, центри дитячої та юнацької творчості.
2	<i>Продовження освіти</i>	Можливість продовження підготовки за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра).
5. Викладання та оцінювання		
1.	<i>Стиль викладання та навчання</i>	Лекції, семінари, практичні заняття, індивідуальні заняття із викладачами, самостійна робота, практика. Особистісно орієнтоване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через навчальну та виробничу практики. Активно використовуються такі форми навчальної роботи: - майстер-класи провідних акторів і режисерів України та закордоння; - практика в закладах культури та мистецтв Закарпатської області; - студентські творчі покази, науково-практичні конференції; - концерти й вистави; - благодійні покази.
2.	<i>Оцінювання</i>	Результати навчання оцінюються за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми. Форми контролю: поточний, підсумковий (екзамен, диференційований

		залік, практичний показ, захист практики, комплексний кваліфікаційний екзамен)
6. Програмні компетентності		
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати як самостійно, так і у складі творчого колективу спеціалізовані завдання у галузі сценічного мистецтва із залученням творчих, матеріально-технічних, та інших ресурсів та застосуванням майстерності актора, мистецтвознавства тощо.
2.	<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p>ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань).</p> <p>ЗК2. Здатність використовувати інформаційні та комунікативні технології.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування).</p> <p>ЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань).</p> <p>ЗК5. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі).</p> <p>ЗК6. Здатність працювати автономно та в команді.</p> <p>ЗК7. Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життя і праці.</p> <p>ЗК8. Здатність до образного мислення, аналізу та синтезу.</p>
3.	<i>Фахові компетентності (ФК)(СК)</i>	<p>ФК1. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої діяльності;</p> <p>ФК2. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів;</p> <p>ФК3. Здатність оперувати в професійній діяльності термінологією сценічного мистецтва;</p> <p>ФК4. Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики;</p> <p>ФК5. Здатність до організації та контролю сценічної дії;</p> <p>ФК6. Здатність до вільного володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення;</p> <p>ФК7. Здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку;</p>

ФК8. Вміння працювати в команді, виконувати різні соціальні ролі та функції, проявляти ініціативу. Приймати виважені рішення, брати відповідальність, бути готовим до емоційних та фізичних навантажень;

ФК9. Здатність володіти акторською технікою;

ФК10. Здатність вибрати засоби виразності для створення сценічного образу;

ФК11. Здатність до використання в галузі сценічного мистецтва набутих знань та навичок.

ФК12. Здатність до здійснення педагогічної діяльності на рівні початкової мистецької освіти.

7. Програмні результати навчання

ПРН1. Володіти культурою мислення, здатністю до узагальнення, аналізу і синтезу в професійній акторській діяльності, вільно оперувати всім комплексом отриманих знань з акторської майстерності.

ПРН2. Володіти державною мовою України, культурою висловлювання, вмінням логічно будувати власне мовлення (письмове та усне).

ПРН3. Вміти здійснювати пошук інформації в мережі Інтернет, вільно застосовувати можливості інформаційних технологій в процесі реалізації художньої ідеї та осмислення творчого результату, в акторській діяльності загалом.

ПРН4. Володіти основами техніки мови, ораторської майстерності, вміти застосовувати мовні засоби виразності.

ПРН5. Володіти методом дійового аналізу та вмінням працювати над роллю.

ПРН6. Вміти пояснювати феномен культури, її роль у людській діяльності; роль мистецтва у розвитку цивілізації та пов'язані з ними сучасні та естетичні проблеми.

ПРН7. Вміти обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу (демонстрації); генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір; відповідними художніми засобами відтворювати креативний задум під час реалізації сценічного твору чи проекту.

ПРН8. Знати історію українського та світового театру.

ПРН9. Володіти образним мисленням; визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку.

ПРН10. Вміти працювати над створенням та втіленням сценічного образу.

ПРН11. Вміти визначати і контролювати акторську техніку в сценічному просторі.

ПРН12. Володіти основами хореографії та пантоміми.

ПРН13. Володіти технікою сольного співу, музичною й сценічною ритмікою.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

1.	<i>Кадрове забезпечення</i>	Понад 83% викладачів мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі звання: «Заслужений працівник культури України» – 1, «Викладач-методист» – 2, «Заслужений артист України» – 2.
2.	<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Навчальний корпус, театральні зали, комп'ютерні класи, мультимедійне обладнання, танцювальні зали, спортивний зал, гуртожиток, крім того студенти мають змогу займатись в провідних театрах області. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам пожежної безпеки.
3.	<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	<ul style="list-style-type: none"> - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - бібліотека з читальною залом; - комп'ютери, програмне забезпечення; - мультимедійні комплекси для організації освітнього процесу з інноваційними технологіями AMD Sempron 145; - світлова апаратура, пульт управління «Димер», мікшерний пульт, радіомікрофон, підсилювачі звуку тощо; - навчальні плани; - робочі навчальні плани; - графіки освітнього процесу; - навчально-методичні комплекси дисциплін: робочі програми дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; пакети комплексних контрольних робіт.
9. Академічна мобільність		
1.	<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р.
2.	<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Інститут має договори про співпрацю з Будапештським училищем музичних та драматичних мистецтв ім. Еґріші Бені (Угорщина), 2016 р., Пряшівською консерваторією ім. Дезидерія Кардоша (Словаччина), 2017 р., з університетом ім. Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща), 2019 р.
3.	<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1.ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
ОК1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	залік
ОК2	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4,5	залік
ОК3	Історія України	2	залік
ОК4	Основи філософських знань	1,5	залік
ОК5	Правознавство (основи правознавства)	2	залік
ОК6	Основи економічної теорії	2	залік
ОК7	Безпека життєдіяльності	2	залік
ОК8	Охорона праці	2	залік
ОК9	Історія світової та української культури	8	екзамен
ОК10	Народознавство	3	залік
ОК11	Фізичне виховання	6,5	залік
ОК12	Майстерність актора	27	залік екзамен
ОК13	Сценічна пластика та фехтування	16	залік екзамен
ОК14	Основи театрознавства	1,5	залік
ОК15	Історія театру	7	екзамен
ОК16	Сценічна мова	12	залік екзамен
ОК17	Сольний спів	8	залік екзамен
ОК18	Грим	3	залік
ОК19	Навчальна театральна лабораторія/ Фольклорно - драматичний театр	10	залік
ОК20	Навчально-сценічна практика	6	залік
ОК21	Переддипломна практика	9	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		135	
2.ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
Вибіркові навчальні дисципліни (за вибором ЗВО)			
ВБ1	Основи педагогіки і психології	4,5	залік
ВБ2	Історія мистецтв	4,5	залік
ВБ3	Соціологія	2	залік
ВБ4	Музичний інструмент	3	залік
ВБ5	Основи хореографії/Сучасний	6,5	залік

	танець/Народно-сценічний танець		
ВБ6	Історія світової літератури	4	залік
ВБ7	Основи керівництва аматорським колективом	2,5	екзамен
Дисципліни за вибором студента			
ВБ8	Комунікаційна культура/ Професійна етика та діловий етикет	1,5	залік
ВБ9	Тренінг з майстерності актора/ Пантоміма/ Жонглювання	4,5	залік
ВБ10	Сценографія/Декоративне-художнє оформлення театралізованих заходів і свят	3	залік
ВБ11	Режисура естради та масових свят /Режисура театру ляльок/ Режисура драматичного театру/Режисура обрядів та фольклорно-етнографічних свят	4,5	залік
ВБ12	Мистецтво ведучого та конференс/Робота актора на радіо і телебаченні/ Курс актора-ляльководи	4,5	залік
Загальний обсяг вибіркового компонента:		45	
Загальний обсяг освітньої програми		180	

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» проводиться у формі державних екзаменів:

1. Основи керівництва аматорським колективом (комплексний кваліфікаційний екзамен).
2. Сценічна пластика і фехтування (творчий показ та практичне виконання).
3. Майстерність актора (творчий показ та практичне виконання).
4. Сценічна мова (творчий показ та практичне виконання).

Атестація завершується видачею документа державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахового молодшого бакалавра, рішенням Державної екзаменаційної комісії присвоюється кваліфікація – «Актор (закладів культури та мистецтв), керівник аматорського колективу».

Структурно-логічна схема

КОМПОНЕНТИ	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Обов'язкові (ОК)	ОК 12	ОК 12	ОК 10	ОК 3	ОК 2	ОК 1	ОК 4	ОК 8
	ОК 13	ОК 13	ОК 12	ОК 5	ОК 9	ОК 2	ОК 7	ОК 9
	ОК 16	ОК 16	ОК 13	ОК 6	ОК 11	ОК 9	ОК 9	ОК 12
	ОК 17	ОК 17	ОК 16	ОК 10	ОК 12	ОК 11	ОК 11	ОК 13
			ОК 17	ОК 12	ОК 13	ОК 12	ОК 12	ОК 14
			ОК 19	ОК 13	ОК 15	ОК 13	ОК 13	ОК 16
				ОК 16	ОК 16	ОК 15	ОК 16	ОК 19
				ОК 17	ОК 17	ОК 16	ОК 17	ОК 21
				ОК 19	ОК 18	ОК 17	ОК 19	
					ОК 19	ОК 18	ОК 20	
				ОК 20	ОК 19			
					ОК 20			
Вибіркові (ВБ)			ВБ 4	ВБ 4	ВБ 1	ВБ 1	ВБ 5	ВБ 5
			ВБ 9	ВБ 9	ВБ 2	ВБ 2	ВБ 10	ВБ 7
					ВБ 5	ВБ 5	ВБ 12	ВБ 8
					ВБ 6	ВБ 6		ВБ 12
					ВБ 11	ВБ 11		

